NOVINKY V OBLASTI BICÍCH A PŘÍSLUŠENSTVÍ 2018

DRUMS@PMC

Pearl The best reason to play drums. | PAiSTe | PROMARK BY D'ADDARIO | NATAL | ALESIS

OBSAHUJE SAMOLEPKY S LOGAMI!

PRAHA MUSIC CENTER

Praha Music Center spol. s r.o.
Ocelářská 937/39, 190 00 Praha 9 - Vysočany, tel.: +420 226 011 147; www.pmc.cz
Příspěvky: Ondřej Pomajsl, grafická úprava / design: Feri Ptáček
produkce: V.I.T. services s.r.o.; kontakt: bici@pmc.cz; počet výtisků: 1.000

s For Masters

Bicí Pearl ..... str. 04-17
Paličky Promark ..... str. 18-19
Činely Paiste ..... str. 20-27
Bicí a perkuse Natal ..... str. 28-31
Elektronické bicí Alesis ..... str. 32-35

PŘEHLED SETŮ PRO ROK **2018**

Midtown

Dokonale přenosná a skladná souprava za skvělou cenu! Hledáte kvalitní soupravu, která na podiu, v aute či pokoji zabere málo místa? Midtown je právě pro Vás!

- 6 vrstvé topolové korpusy jsou 7,5mm silné
- Finishe Black Gold Sparkle a Black Cherry Glitter.
- K dostání též skvělý cestovní obal
- Jedná se o shellset bez hardwaru – obsahuje pouze tomholder TH-88I.

Roadshow

Bicí soupravy pro začínající hráče. Součástí setu je vše, co k hraní potřebujete. 5 místná souprava, kompletní hardware, činely, 2 páry paliček a stylový obal na paličky. Povrchová úprava fólie.

Export

Řada Export se řadí k historicky nejprodávanějším setům napříč značkami. Materiál korpusů mahagon/topol. Set je včetně hardwaru řady 830 a pedálu z řady 930.

Vyrábí se ve dvou provedeních:

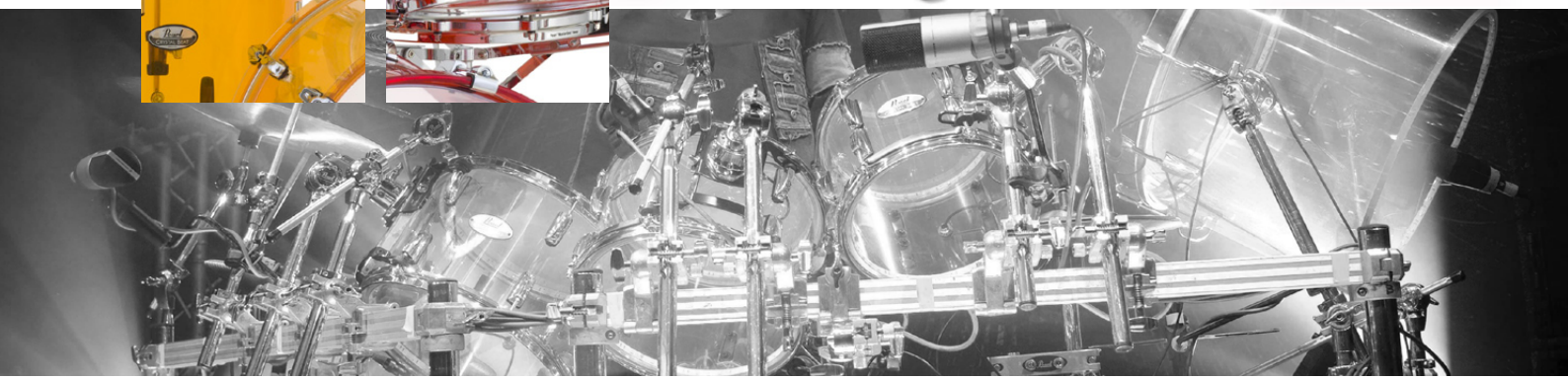
- EXX (povrch fólie, set včetně činelů)
- EXL (povrch lak, set bez činelů)

Decade Maple

Řada Decade Maple přímo nahrazuje oblíbenou sérii Vision:
javorové 6 vrstvé korpusy o síle 5,4mm •
v nabídce 6 lakovaných finishů •
nevrtané tomtomy jsou uchyceny novým systémem OptiLoc •
Set obsahuje sadu hardwaru řady 830 (HH stojan,
stojan na snare, 2x stojan na činel) a pedál řady 930 Demonator.

Crystal Beat

Akrylové bubny představil Pearl již v r. 1973.
Nyní však přichází ve zcela nové podobě ve třech skvělých barevných provedeních: Ultra Clear, Tangerine, Ruby Red a matné Frost. Odlévané akrylátové korpusy (Seamless Acrylic Shells) o síle 6mm u tomtomů a floortomů a 7mm u basového bubnu přináší neuvěřitelnou hutnost a vyrovnaný tón. To podporují 1.6mm silné ráfky, které ještě zvýrazňují skvělou projekci. V nabídce ve třech konfiguracích. Set je v nabídce bez HW a snaru.



Session Studio Select

Staronová řada Session studio Select se vrací na evropský trh! Cca 10 let byla tato řada k dostání pouze na trhu americkém, kde je velmi populární. Korpusy jsou 6 vrstvé (5,4mm), složené z břízy a mahagonu. Vyniká vysokou projekcí a skvělým soundem. Uchycení nevrtaných tomtomů zajišťuje systém OptiMount, ráfky Superhoop II. V nabídce jsou 3 finishe. Jedná se o shellset bez snaru. Session Studio Select nahrazuje Sessions Studio Classics.

Wood Fiberglass

Legendární zvuk bicích z pozdních 60. let přináší limitovaná série soupravy s označením Wood-fiberglass. Spojením luxusního asijského dřeva Kapur se sklolaminátovou vrstvou uvnitř bubnu vzniká jedinečný 7,5mm silný korpus, který vyniká skvělou projekcí a teplým vintage soundem. 45° zkosení hran na tomtomech a zaoblené hrany u velkého bubnu jen podtrhávají jedinečnost tohoto nástroje. V nabídce jako shell set bez snaru.

Masters Maple Complete

Profesionální set vhodný jak do studia, tak na živé hraní.
Korpusy z javoru, 6 vrstev 5,4mm •
Ráfky SuperHoop II •
Uchycení tomtomů OptiMount •

Masters Maple Reserve

Profesionální řada Masters Maple Reserve přímo nahrazuje legendární Masters Premium MMP. Řadu Master proslavili takové legendy jako Dennis Chambers, Omar Hakim nebo Ian Paice. Korpusy z výběrového kanadského javoru: 4 vrstvy (5mm) + 4-vrstvý zpevňující prstenec na okrajích. • Odlehčené uchycení tomtomů OptiMount je vyrobeno z hliníku pro lepší projekci bubnu. • Odlehčené lité ráfky FatTone buben tolik neuzavírají čímž dodávají korpusu větší prostor pro rezonanci. • V nabídce jako shellset – bez HW a snaru. •

Reference / Reference Pure

Vlajková, sériově vyráběná profesionální řada od Pearl. Revoluční výroba. Každý buben je vyroben z jiného poměru dřeva (mahagon, javor, bříza). Mahagon je basovější, proto je ho více obsaženo ve velkých průměrech a čím je buben menší, tím se mění poměr vrstev přes javor až k bříze u nejmenších bubnů. Tato technologie je ve světě bicích ojedinělá a dělá z této řady naprostý skvost. V nabídce bez snaru a hardwaru jako shellset. Nejširší škála finishů.

Reference: lité ráfky Die Cast, odlehčené hliníkové uchycení tomtomů OptiMount, speciální odklápěcí mušle BRL

Reference Pure: tenkostěnné (o 30% tenčí korpus než Reference), lité odlehčené ráfky Fat Tone, odlehčené hliníkové uchycení tomtomů OptiMount, jedinečné trubkové mušle STL.

Masterworks

Vlajková loď firmy Pearl. Zakázkově vyráběné soupravy a snary. Výběr dřev či kombinaci různých materiálů, tloušťka korpusu, zkosení hran, ráfky, mušle a konečně i vlastní návrh finishe. Pro ulehčení výběru Pearl nabízí také předkonfigurované sety programu Masterworks Recipe.

Masterworks Sonic Select Shell Recipes

... aneb když se sny stávají skutečností

Přesně předkonfigurované soupravy určené pro jednotlivé hudební styly. Nejširší škála rozměrů a barevných finishů – včetně vlastních. Kompletní info na www.pearldrum.com

e/MERGE

Máte ty nejvyšší nároky pro elektronické bicí? Přichází Pearl eMERGE by Korg:

- dokonalý hráčův pocit při hře díky padům PUREtouch Electronic Pad Systém, které byly 5 let tvořeny ve spolupráci s firmou KORG. Konstrukce padů vychází z vysoce úspěšného perkusního padu Wave drum. Maximální citlivost a rychlá odezva i při nejslabším úderu díky eletronickým snímačům W.T.T. (Wave Trigger Technology). 6-ti vrstvý pad je potažen síťkou pro maximální odolnost a pocit odrazu paličky;
- dvě varianty setu: Hybrid s klasickým 18" kopákem EM-53HB a Traditional s kopákovým padem EM-53T;
- modul MDL1 obsahuje 8 vstupů, AUX/IN, a soustředí se na špičkový zvuk akustických bicích až 35 sad díky nové zvukové bance, která byla nahrána v legendárních studiích Musiccity USA, Nashville, Tennessee. Modul je 4 jádro + 2 jádro, a obsahuje mimo jiné 36 efektů, dobu záznamu až 12h, Metronom v rozmezí 30-300BPM obsahuje 10 druhů zvuků, široké spektrum beatů, MIDI výstup, sluchátkový výstup a mnoho dalšího;
- skvělé na živé hraní nebo do studia;
- zbrusu nové jsou i činely: 18" ride je třízónový, 15" crash dvouzónový a 14" Hihat dvouzonová;
- součástí setu je i rampa Icon eRack.

e/MERGE Traditional

e/MERGE Hybrid

novinka

Pearl

INTRODUCING
e/MERGE
POWERED BY
KORG
Not just a new standard. A new sound. A new Feel. And a completely new e-drumming experience.
Více info najdete na
www.pearlemerge.com

novinka

Pearl

NOVINKY PRO ROK **2018**

Compact Traveler

Dokonale přenosná minisouprava určená pro minikoncerty, domácí párty, na cvičení, hraní na ulici nebo zkrátka když máte rádi po hraní popadnout bubny, dát je kompletně do futrálu, hodit na rameno a jít, to je Compact Traveler. 18" kopák a 10" snare. Vyzkoušejte, zvukově velmi mile překvapí. Obal je v nabídce samostatně, set neobsahuje hardware

Igniter Snare

COOP3RDRUMM3R je nickname bubeníka – youtubera Casey Coopera a právě s jeho spoluprací vznikl velmi zajímavý kousek s názvem IGNITER. 6-ti vrstvý (6,8mm) topolovo-javorový korpus je díky své tloušťce velmi průrazný a to za velmi příznivou cenu.

Snary Modern Utility

Populární a cenově dostupná řada snarů Modern Utility se rozrůstá také o kovové modely. Konkrétně o 14x5" a 14x6,5".

Nový finish v řadě **Roadshow**

Sety Pearl Roadshow jsou určeny především začínajícím hráčům. Obsahující totiž vše, co k hraní potřebujete včetně činelů, stoličky, paliček a stylového obalu na paličky. Nyní se nabídka rozrůstá o nový finish Charcoal Metallic #706 (viz.foto) a doplňuje tak stávající finishe Jet Black, Red Wine a Bronze Metallic. Dostupné ve třech konfiguracích:

RS585C
18x12" bass, 10x7" a 12x8" Tom, 14x10" Floor Tom, 13x5"SD)

RS505C
(20x16" bass, 10x7" a 12x8" Tom, 14x14" Floor Tom, 14x5"SD)

RS525C
(22x16" bass, 10x8" a 12x9" Tom, 16x16" Floor Tom, 14x5.5"SD)

novinka

Limitované finishe v řadě **Masters Complete**

Pearl Masters MCT jsou nyní dostupné v limitované edici krásných nových finishů: Ice Blue Oyster / White Marine Pearl / Piano Black

Pearl Djembe

Top-Tuned Djembe
jsou vyrobeny ze syntetických vláken a jsou v nabídce o rozměrech 8",10",12",14". Dostupné jsou ve finishích Purple Haze a Tribal Fire.

Rope-Tuned Djembe
jsou vyrobeny ze syntetických vláken a jsou v nabídce o rozměrech 7",10",12",14". Finishe jsou v nabídce Zebra Grass a Molten Scarlet.

David Bartošek (Bára Poláková, Petr Kolář, Lightmotif) rozhovor

David Bartošek je bubeník původem z Berouna a na špičce české poprockové scény si vydobil své pevné místo. Vystudoval Konzervatoř Jaroslava Ježka a my jsme se ho zeptali na to, co nás zajímalo.

Ahoj Davide, co teď děláš? S kým hraješ?
Ahoj, tak jelikož je léto, tak se věnuji hlavně koncertování. V tomto roce vyšlo nové CD Báry, takže proběhlo jarní turné a teď nás čekají letní festivaly, které si já konkrétně moc užívám. Bárou je to skvělý, objíždíme fesťáky a bavíme se. Co se týká samotného hraní, tak jsem začal používat elektroniku. Mám sampler od Rolandu, kde mám spoustu zvuků a ruchů atd. ... ze začátku jsem měl obavy, protože nejsem úplně technicky zdatnej (smích), ale teď už si to bez něj vlastně nedokážu představit. Oproti popíkům s Bárou působím ještě v rockové kapele Petra Koláře. A to je skvělý hraní! Strašně si užívám to rockovou energii. S klukama se nešetříme... Prohodím činely, místo sampleru namontuju dvojšlapku a hurá do toho! Jsem šťastnej, že můžu hrát tak odlišné styly, které mají svá daná specifika. Naplňuje mě to a za to jsem vděčnej. S Petrem děláme na nové desce, tak se máte na co těšit.

Vím, že i učíš, co bys viděl jako nejčastější chybu u začínajících hráčů? Čemu se mají vyvarovat?
Jojo, učím teď v průměru 15 hod týdně. Což je super, protože mě to dost baví. Dokonce jsem zdárně připravil žáka na talentové zkoušky na KJJ. Chyby začátečníků? Mám pocit, že díky zrychlené době se všechno hrotí a věci se dělají dost napůl. To vidím u svých žáku poměrně často. Hned se vše hraje rychle a jen aby se stihlo přehrát co nejvíce notového materiálu. Ale opak je pravdou! Je strašně důležité hrát vše i extrémě pomalu a „zapisovat" správné návyky, pohyby, zvuk atd. do hlavy. Snažím se aby moji žáci nehráli jen kuličky (noty), ale vytvářeli hudbu, groove, vlastní rukopis. Je důležitých asi milion věcí, ale nejdůležitější je asi co nejčastější „kontakt" s bicíma. Je mnohem efektivnější hrát každý den hodinu, než 7 hodin v kuse po nedělní mši .. teda u mě to funguje.

Kdo je tvůj bubenický vzor?
Tak tohle je oříšek. Od mládí to byl R. Lomtadze, ten když u nás, v Hranicích na Moravě, hrál s Dodo Doležalem tak mi spadla brada. Neviděl jsem do té doby takové nasazení, groove, show. Prostě super. Hrozně mě ten koncert nakopnul. Šel jsem za ním a čekal nějaký „kouzelný" recept jak se dostat na jeho metu. Řekl mi ,že on šel studovat na konzervu a doooost cvičil - tohle ve mě dva roky uzrávalo a skončilo to tak, že jsem odjel do Prahy studovat na konzervu a doooooost cvičil. Tohle byl pro mě zásadní impulz. Jinak jsem z hudební rodiny, takže kolem mě stále někdo na něco hrál. Bylo to součastí mého dospívání. V součastné době mě baví bubeníci co dávají do hraní i show. Nevím, kde jsou mantinely „pekelně přesného hraní" a „bubenické show", ale baví mě koukat na bubeníky co si to užívají a umí i pobavit. Podle mě to k tomu prostě patří.

Co tvoje cvičení?
Cvičení na bubny, teď přes sezonu, trochu zaostává. Ale když už za to sednu, tak řeším úplně jiné věci než, např. před rokem. Víc řeším zvuk, timing, přehrávám si problémové pasáže písní co hraju atd. Snažím se i chodit na hodiny. Baví mě jak hraje Pavel Valdman. Pokaždé, když je v ČR si spolu dáme hodinu a já mám zas co dělat. Posledně jsme řešili právě timing, posouvání kliku orpoti goovu, lineary ... je to super. Další věc je fyzička. Zjistil jsem, že když člověk hraje 5x v týdnu, tak už to docela fízu chce.Takže, sem tam dám i fitko nebo nějakou aerobní činnost. Pro mě je nepochopitelný, jak někdo může za bicíma ještě zpívat. Ha! Můj další oblíbenec - David Koller .. ten je boží.

Vzkaz světu?
Tak to je nejlepší otázka... Dělejte co Vás baví !! zní to jako fráze .. a bla bla ezotericko-motivační plky, ale je to tak! Nedokážu si život bez bicích představit. A když člověk najde to co ho baví, bude v tom nejlepší a bude ho to celej život naplňovat. Co víc? Jo a Pearl je nejvíc. Čus.

Rapid Lock
hihat držáky

Zcela revoluční uchycení horního činelu Hihat. Namísto klasického závitového uchycení činel pouze zaklapnete, což šetří čas i nervy při případném pádu klasické závitové matky na zem.
V nabídce tři modely:
HCL-105QR základní model (uchycení napřímo)
HCL-205QR rozšířený model (uchycení objímkou)
HCL-205DQR trojitý model s vypínáním pro pohodlné hraní dvojpedálu (uchycení objímkou).

DAVIDŮV SETUP:

Bubny
Pearl Masters Maple Reserve - 22/10/12/14/16
Dvojpedál - Pearl Eliminator Demon Chain

Snary
Pearl SensiTone 14 x 6.5, hliníkový (pop)
Pearl FreeFloating 14 x 5 javor (rock)
Pearl Piccolo bubínek 13 x 3 javor (efekťák)

Činely pop set
Paiste Signature - Dark Crisp Hi-Hat 14"
Paiste PSTX Swiss Flanger Crash 16"
Paiste 2002 Splash 8"
Paiste 2002 Splash 10"
Paiste Formula 602 Modern Essentials Crash 18"
Paiste Formula 602 Modern Essentials Crash 19"
Paiste Masters Dark Crash 19"
Paiste Formula 602 Modern Essentials Ride 20"

Činely rock set
Paiste 2002 Power Crash 18"
Paiste 2002 Power Crash 19"
Paiste 2002 Novo China 18"
Paiste Formula 602 Modern Essentials Ride 20"
Paiste Signature - Dark Crisp Hi-Hat 14"

** Rád bych ještě mimo PEARL a PAISTE poděkoval firmě BALBEX za skvělé paličky.*

PROMARK™
BY D'ADDARIO

Select Balance

Hledáte dokonalé vyvážení paliček? Doslova revoluční novinku v oblasti paliček přináší ProMark. Čtyři nejpoužívanější modely (5A, 5B, 55A, 7A,) dostávají bratříčky v podobě dvojího typu vyvážení Forward a Rebound a dvojího typu hrášku – hlavičky. Tvarem klasické Teardrop nebo válcovité Acorn.
Forward použití pro Metal, Rock. Má tendenci jít více za bubnem (zúžení na konci paličky má 2,25").
Rebound použití pro Jazz, Funk. Má tendenci se více vracet (zúžení na konci paličky má 3").

Hlavička **Teardrop**

Hlavička **Acorn**

Activegrip

Klouzají vám paličky? Nemusí! Zcela unikátní funkční finish a zároveň atraktivní design představuje ProMark. Pod názvem Activegrip se skrývá tenký gumový potah paličky, který perfektně sedí v ruce, je vysoce protiskluzový a zároveň nezanechává na činelech žádné barevné fleky. Čím více hrajete, tím lépe Activegrip drží v ruce. Dostupné jsou modely 5A, 5B a 7A s hlavičkou Acorn, všechny v provedení Forward/Rebound.

novinka

ACTIVEGRIP

nyní také v průhledném provedení Forward/Rebound!

Mike Portnoy 420X

Něco pro fanoušky skvělého Mike Portnoye. Mike Portnoy představuje nové podpisové paličky Promark s povrchovou úpravou Activegrip. Jedná se o prodloužený model typu 5A s délkou 16,5". Jeho tradiční model 420N zůstává v nabídce.

Firegrain

Speciální tepelná úprava FireGrain dodává těmto paličkám vysokou odolnost a nesrovnatelně delší životnost než u standardních hikorových paliček. Veškeré vlastnosti zůstávají zachovány, ale podstatně déle vám vydrží. Dostupné ve variantách Forvard/Rebound a modelech 5A, 5B, 7A, 2B.

Signované paličky PROMARK používá široká škála světových hráčů...

Elvin Jones

Tod Suchermann

Mike Portnoy

Dave Lombardo

Simon Phillips

Phil Collins

Neil Peart

Joey Jordison

PAISTE

Přehled řad činelů PAISTE (řazeno od nejlevnějších po nejdražší)

Paiste 101

Paiste 201

Paiste PST3

Paiste PST8

Paiste PSTX

Paiste 900

Paiste RUDE

Paiste 2002 BIGBEAT

Paiste 2002

Paiste FORM. 602 MODERN ESSENTIALS

Paiste SIGNATURE PRECISION

Paiste SIGNATURE

Víte, že nejlevnější činelové řady - 101 až PST-5 - se vyrábí v Německu a ostatní ve Švýcarsku?

Paiste PST5

Paiste PST7

Paiste 900 COLORSOUND

Paiste GIANT BEAT

Paiste MASTERS

Paiste FORMULA 602

Paiste SIGNATURE DARK ENERGY

Paiste SIGNATURE TRADITIONALS

Nové modely v řadě **Masters**

Řada Masters, která je populární mezi rockery i jazzmanny, se rozrůstá o několik zajímavých kousků.

novinka

Masters Dry Ride 20", 21", 22"

Masters Extra Dry Ride 20", 21", 22"

Masters Extra Thin 18",19", 20"

Masters Dark Splash 8" a 10"

Masters Crash-Ride 22"

Efektová řada PST-X

Populární děrované činely s označením PST-X získávají nové bratříčky.

novinka

PST-X Swiss Medium Crash 20"

PST-X Splash Stack 8"/10" a 12"/10"

Bestseller **PST-7**

V poměru hodně muziky za málo peněz je bezpochyby nejžádanější řadou na trhu Paiste PST-7. Díky svým zvukovým vlastnostem nadchne začátečníky a nadmíru uspokojí i náročnější hráče. Vyvážené zvukové vlastnosti v kombinaci s nejširší škálou rozměrů a třemi váhovými kategoriemi dělá z PST-7 skvělého parťáka na podiích, zkušebně či ve studiu. Jako třešnička na dortu pak působí červené logo a stejná povrchová úprava nápadně připomínající slavnou řadu 2002.

Nová řada **Series 900** a **Colorsound 900**

Zbrusu nová řada Series 900 nahrazující řadu Alpha je rozdělena do dvou kategorií. S klasickým, lehce zatmaveným vzhledem s jednoduchým názvem Series 900. Naproti tomu je barevná řada s názvem Colorsound 900. Obě varianty jsou vyrobeny ze slitin bronzu. V nabídce je široké spektrum rozměrů ridů, crashů hihatek, china činelů či splashů ve váhových kategoriích medium a heavy.

NAŠI **ENDORSEŘI**

David Bartošek / Petr Kolář, Bára Poláková
(Pearl, Paiste)

Ivo Batoušek / Motorband, Jumping Drums
(Pearl, Paiste)

Martina Kajda Balcarová / The Agony
(Paiste)

Šimon Bílý / Mirai
(Pearl, Paiste, Promark)

Misha Cortez / Gaia Mesiah
(Paiste)

Marek Fryčák / Marek Ztracený
(Paiste, Pearl)

Radek „Hurvajs“ Hurčík / Kabát
(Paiste)

Julius Petrus
(Natal)

Lukáš Pavlík / Chinaski
(Pearl, Paiste)

Ondřej Pomajsl / Vltava, TOP Dream Company
(Pearl, Paiste, Promark)

Patrik Sas / Kamil Střihavka, Silegrail
(Paiste)

Petr Smetáček / Los Rumberos
(Pearl percussion)

Štěpán Smetáček / Wanastovi Vjecy
(Promark)

Martin Švec / Plexis
(Paiste)

Tomáš Škoda / Těla
(Natal)

Pavel Valdman / Independent
(Pearl, Paiste)

CHARAKTERISTIKA **ČINELU**

Řekněme si něco o tom, co a jakým způsobem při výrobě činelu ovlivňuje jeho výsledný zvuk. V zásadě existují čtyři parametry, které lze objektivně rozlišit a které pomáhají obeznámit se s hodnocením činelu. Jedná se o charakteristiky, které lze rozpoznat již na první pohled.

I - VZHLED

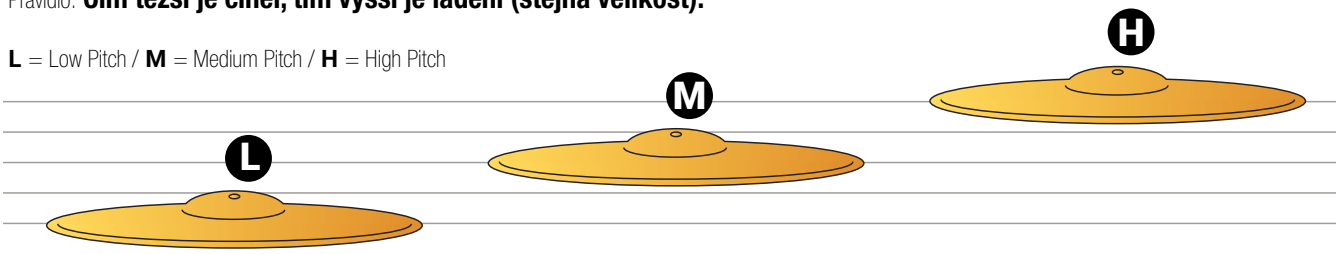
a) **tepání:** rytmicky uspořádané kování = rovnoměrný a vyvážený zvuk bez nežádoucích alikvót
b) **tepání:** neuspořádané, arytmicky uspořádané kování = divočejší a syrovější zvuk
c) **soustružené tepání:** široká rýha = otevřený roztažený zvuk
d) **soustružené tepání:** úzká rýha = obvyklý soustředěný, užší zvuk

II - HMOTNOST

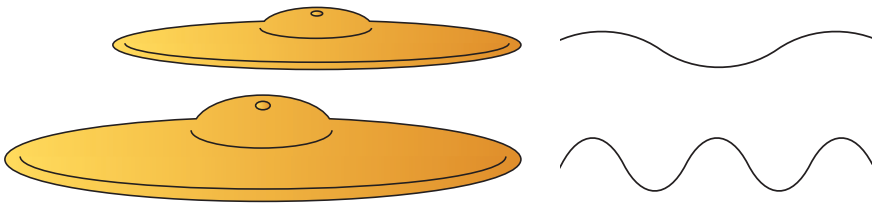
a) **lehká:** jemný, šumivý zvuk - L jako "Low Pitch"
b) **střední:** vyvážený zvuk mezi šumivým zvukem a definovanějším konkrétním cink zvukem - M jako "Medium Pitch"
c) **těžká:** zvuk jako gong, core zvuk s mnohem méně výrazným šumem, konkrétní, pronikavý zvuk – těžší, takže H jako "High Pitch"

Pravidlo: **Čím těžší je činel, tím vyšší je ladění (stejná velikost).**

L = Low Pitch / **M** = Medium Pitch / **H** = High Pitch



16" Thin Crash | 16" Medium Crash | 16" Heavy Crash



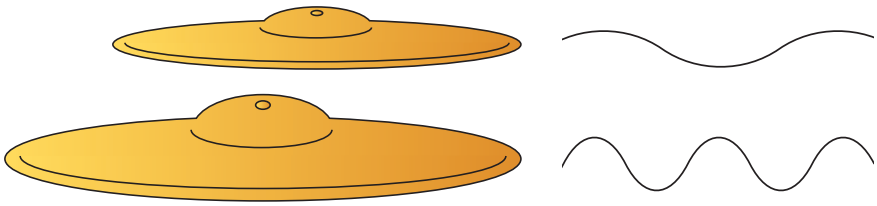
Tenký činel = pomalé vibrace / nízké frekvence (basy)

Silnější činel = rychlé vibrace / vysoké frekvence (výšky)

III - TVAR

a) **plochý:** pomalé vibrace a tedy hlubší ladění/tón
b) **kulatý:** rychlé vibrace, více pevnosti kvůli tvaru, tudíž vyšší ladění/tón

Pravidlo: **Čím plošší je činel, tím nižší je ladění. Čím kulatější je činel, tím vyšší je ladění.**

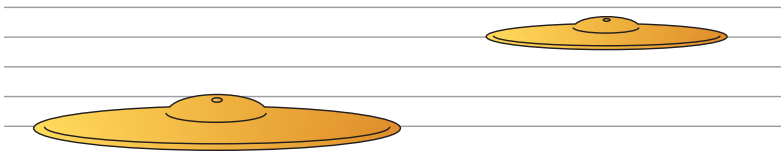


Plochý činel = pomalé vibrace / nízké frekvence (basy)

Kulatý činel = rychlé vibrace / vysoké frekvence (výšky)

IV - VELIKOST

a) **malá:** vyšší ladění/tón
b) **velká:** hlubší ladění/tón

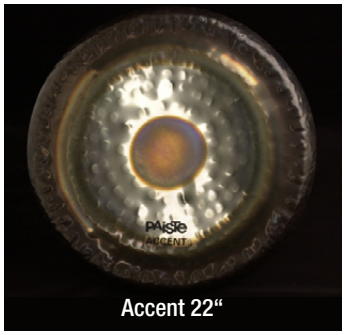


Pravidlo: **Čím menší je činel, tím vyšší je ladění.**

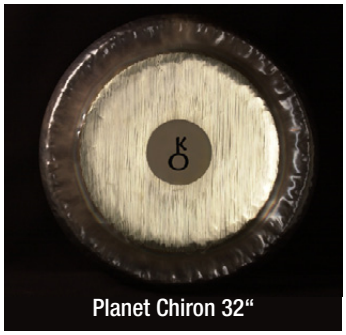
PŘIPOMÍNKA: Co se stane při kování? (materiál dostane požadovaný tvar a tenzi); ...při soustružení? (je určena výsledná váha a tloušťka).

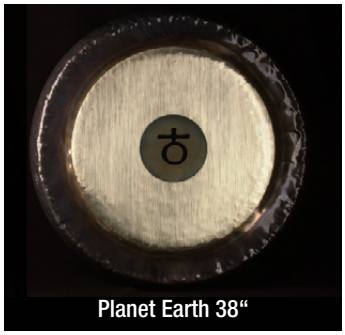
PAiSTe
PŘEHLED **GONGŮ**

Accent 13“

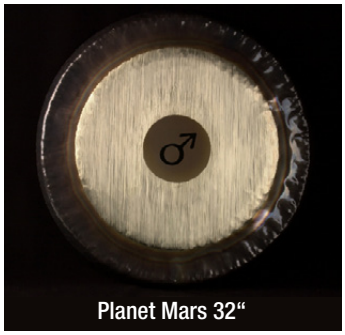

Accent 22“

Deco 10“


Planet Chiron 32“


Planet Earth 38“

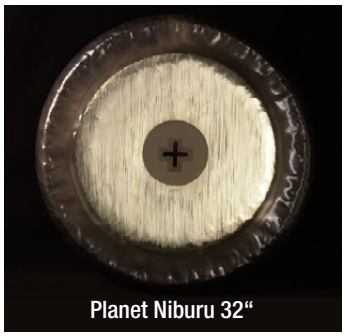
Planet Jupiter 28“

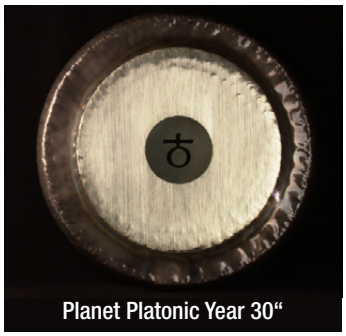

Planet Mars 32“

Planet Mercury 32“

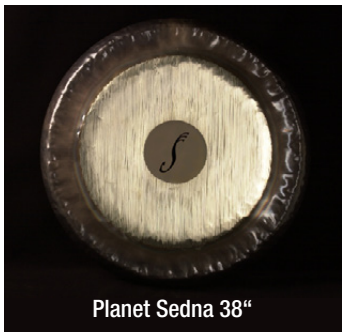
Planet Moon Synodic 24“

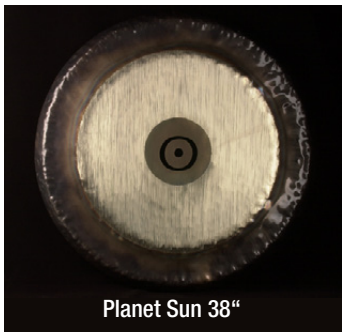
Planet Neptune 24“


Planet Niburu 32“


Planet Platonic Year 30“

Planet Saturn 32“

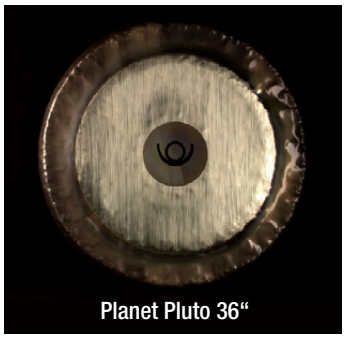

Planet Sedna 38“


Planet Sun 38“

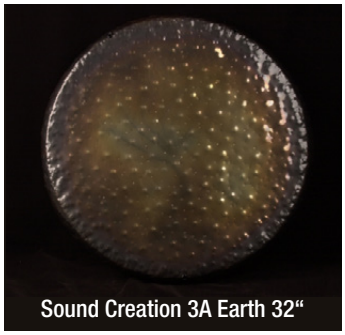
Planet Uranus 24“

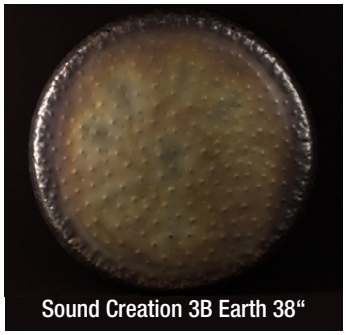
Planet Day Sidereal 24“

Planet Moon Sidereal 24“


Planet Pluto 36“

Planet Venus 24“


Sound Creation 3A Earth 32“


Sound Creation 3B Earth 38“

Sound Creation 3 Earth 26“

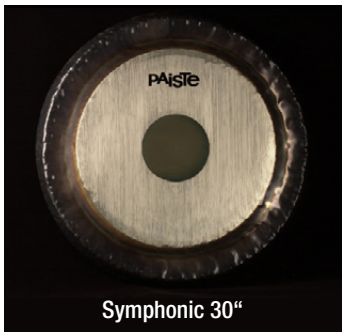
Sound Creation 8 Chakra 11“

Sound Creation 9 Chakra 14“

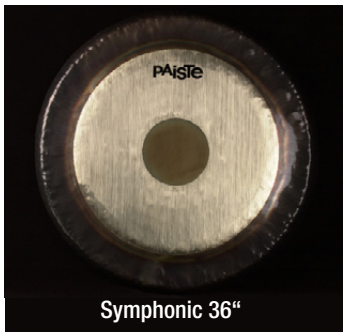
Sound Creation 10 Chakra 16“

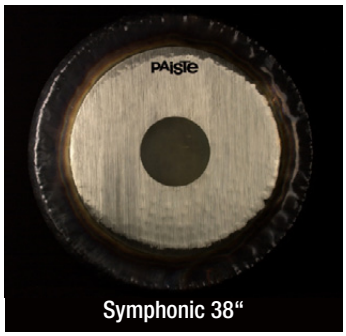
Symphonic Brilliant Print

Symphonic Brilliant Print Small


Symphonic 30“

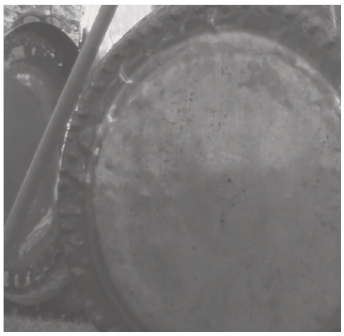
Symphonic 32“

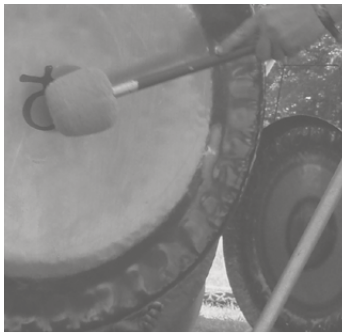

Symphonic 36“


Symphonic 38“

Symphonic 24“

Symphonic 28“





NATAL

Britská firma Natal patří pod křídla Marshall amplification. Málokdo ví, že Jim Marshall, zakladatel této slavné společnosti byl původně bubeník. Natal nabízí produkty, které uspokojí široké spektrum bubeníků, bicí soupravy, vlastní hardware a obsáhlou škálu perkusí. Vše je vyráběno v továrně Marshall v Milton Keynes Anglii, což zaručuje maximální úroveň zpracování.

Natal DNA

Set pro začínající hráče, 6 vrstev lipového dřeva, v nabídce včetně kompletního hardwaru, korpusy jsou potažené foliía jsou dostupné ve čtyřech barevných provedeních.

Natal Arcadia

Souprava určená spíše začínajícím hráčům je vyrobena kombinace břízy a topolu. V nabídce jsou varianty s lakovanými korpusy, či s fólií. Sety jsou nabízeny ve třech konfiguracích a součástí setu je též kompletní hardware. Arcadia je k dostání též v akrylové průhledné verzi.

Natal Ash

Poloprofesionální souprava, korpusy vyrobeny ze 6 vrstev 100% jasanového dřeva. Jasan dodává bubnům výrazný atak a projekci. Povrchová úprava fólie, prodáváno bez veškerého hardwaru. Nevrtané tomtomy, Snare nabízí dvě pozice napnutí struníku.

Natal Birch

Profesionální souprava, korpusy vyrobeny ze 7 vrstev 100% břízy, Bříza je jeden z nejpoužívanějších dřev pro výrobu bicích, bubny mají silné basy a ostré výšky. Povrchová úprava lak (7 barevných variant), prodáváno bez veškerého hardwaru. Nevrtané tomtomy Snare nabízí dvě pozice napnutí struníku.

Natal Maple

Profesionální souprava, korpusy vyrobeny ze 7 vrstev 100% javoru. Javor dodává bubnů obrovskou dynamiku a rovnováhu basů a výšek. Povrchová úprava lak (17 barevných variant), prodáváno bez veškerého hardwaru. Nevrtané tomtomy Snare nabízí dvě pozice napnutí struníku.

Natal Walnut

Profesionální souprava, korpusy vyrobeny ze 7 vrstev ořechového dřeva. Ořech dodává bubnům tmavší sound a oproti javoru má méně vysokých frekvencí. povrchová úprava – lak (4 barevné varianty), prodáváno bez veškerého hardwaru, Nevrtané tomtomy, Snare nabízí dvě pozice napnutí struníku.

NATAL

Markó Ádám (HU) Natal

Cajony Natal

(CJAN-L-SW-BB, CJAN-L-SW-BN)

Oblíbená hrací krabice je v nabídce Natal ve dvou barevných provedeních. Vyzkoušejte a zjistíte, jak skvěle mohou znít cajony NATAL v kombinaci se skvělou cenou, která je jedna z nejnižších na trhu.

Natal **Cafe Racer**

novinka

Natal **DNA**

Nejlepší volba pro začínající hráče? To je Natal DNA! Set obsahuje vše, co budete potřebovat. Kompletní 5-místnou sadu bicích vyrobených ze 6 vrstev lipového dřeva, činely (14hh + 16 crash / ride), kompletní hardware a výškově nastavitelnou stoličku. V nabídce v 4 barevných provedeních. To vše za bezkonkurenční cenu!

ALESIS

Command Kit

Kompletní 8-dílná elektronická bicí souprava včetně rampy, kličky a paliček. Obsahuje: 2 x dvouzónový 9" pad pro tom-tomy, 1 x dvouzónový 11" pad, 1x dvouzónový 10" pad pro snare s mesh blánou, 1 x ovládací pedál pro basový buben s 8" padem a mesh blánou, 3 x 10" pady pro ride (choke), hi-hat a crash (choke), 1 x ovládací pedál pro hi-hat, zvukový modul 600 zvuků, 50+20 bicích sad, nahrávání do 5 stop, import WAV samplů přes USB paměť, metronom, USB MIDI, sluchátkový výstup, stereo linkový CD/MP3 vstup, linkový výstup.

Surge Mesh Kit

Set obsahuje:
1x10" dvouzónový Mesh Head Snare Drum, 3 x 8" dvouzónový Mesh Head Tom Pads, 1x 8" Kickpad (pedál je součástí balení), 1 x 10" hi-hat pad, 1x 10" Crash Cymbal Pad s funkcí Choke, 1 x 10" Ride Cymbal Pad s funkcí Choke. Balení obsahuje také rampu, propojovací kabely a ladící kličku.

V modulu najdete:
- 385 zvuků, 40 souprav, 60 skladeb •
- možnost připojit další drum pad / cymbalpad •
- 2 x Master outputs 6.3 mm mono jack •
- sluchátkový výstup 3.5 mm stereo jack •
- Aux input 3.5 mm stereo jack •
- MIDI input a output, USB připojení. •

ALESIS

Strike Kit / Strike Pro Kit

- Možnost loadovat vlastní samply!
- Možnost připojit další drum pad /cymbalpad
- 2 Master outputs 6.3mm mono jack
- Sluchátkový výstup 3.5mm stereo jack
- Aux input 3.5mm stereo jack
- MIDI input a output
- USB připojení

Nejnáročnější hráče uspokojí nadupaný Strike Kit. Dokonalý pocit ze hry si nezadá s akustickou sadou díky korpusům vyrobených ze dřeva a nastavitelným síťovým blanám s nastavitelným napínáním, bubenickou kličkou. Modul Strike, obsahuje 1600 zvuků, 110 sad, metronom, rekordér a 3,5mm jack pro připojení audio zařízení pro jamování. Je zde stereo výstup, výstup pro sluchátka, vstup pro zapojení mp3 přehrávačů, MIDI (IN/OUT) a USB, díky kterému lze kit používat jako kontrolér softwaru. Tvorbu vlastních samplů, sestav a nástrojů umožňuje software, který je součástí balení. Do modulu lze samply nahrát ve formátu WAV a přiřadit je k libovolnému padu.

Pady u verze Strike Kit: 1x 14“ snare, 1x 8“ tom, 1x 10“ tom, 1x 12“ tom, 1x 14“ basový buben, 2x 12“ hi-hat,1x 14“ crash, 1x 16“ ride. Balení obsahuje: pady, modul Strike, ladící klíč, paličky, kabely, rampu, stojan na snare bubínek, Strike Software Editor. Hi-hat pedál a basový pedál nejsou součástí balení. USB-MIDI je kompatibilní s operačními systémy MAC OS X 10.7 a novější, Windows 7 a novější.

Strike Pro Kit je rozšířenou verzí Strike Kitu o 2x crash činel 14“ a 1x 14“ tom (Strike Expansion Kit).

ELISE TROUW
Teragram Ballroom, 2017

Pearl

e/MERGE

POWERED BY
KORG