

Recenze

V loňském roce tomu bylo již padesát let, kdy šikovný bubeník Remo D. Belli představil světu blánu na buben s dosud nevídanými a neslýchanými možnostmi ladění a síly zvuku, která byla navíc levná a velmi pevná...

Blány pro velký buben a snare

REMO

Powersonic Bass, Emperor X, Powerstroke X, Vintage Ambassador

Arnošt Sameš
arnost.s@music-store.cz

**Doporučené
ceny:** v textu

Distributor: Praha Music Center

Ocelářská 937/39, 190 00 Praha 9
tel.: 226-011-140
distribuce@pmc.cz, www.pmc.cz

DŘÍVE A NYNÍ

Remo tehdy nahradil telecí kůži blánou z polyesteru značky Mylar® (vyráběnou firmou DuPont™), kterou prý ve 2. světové válce používali při nočních průzkumných letech (na podrobnosti se zeptejte společnosti Remo). Díky trvanlivosti a odolnosti materiálu vůči horku, mrazu, suchu i vlhku nazvala firma Remo své blány Weatherking. Na počátku to "Král počasí" neměl snadné, jelikož jazzoví puristé stále preferovali přírodní materiál. Naopak rockoví muzikanti, odjakživa bažící po silném zvuku a exaltovaně rázné hře, přijali blány Weatherking jako dar z nebes. Nástup plastických blan, elektrické kytary, výkonnějších zesilovačů a mnoha dalších aspektů nastolil neutuchající a stále akcelerující snahu o zkvalitnění a zintenzivnění zvuku.

Domnívám se, že v současnosti tento trend dokonalosti a intenzity zvuku dosahuje svého vrcholu.

A to ze dvou důvodů!

Za prvé, nedokážu si představit, kam by v dalších dekádách mohl vývoj vést. Za druhé, tento trend sonické kulminace a akustického přetlaku se z druhé strany setkává s neaktuálnějším trendem jakéhosi návratu ke starému poctivému „vintage“ zvuku. Tuším, že výsledkem bude všudypřítomná spirála, tzn., že po mírném zklidnění se to celé znovu a ještě intenzivněji nakopne. Zajímavostí současnosti však je, že dva zmíněné kontrastní trendy vlastně koexistují... No, dost filozofování, abychom se dostali k jádru věci.

Možná právě proto firma Remo přichází v této době s produkty, které prosazují kvalitu, čistotu a sílu zvuku (Powersonic Bass, Powerstroke X, Emperor X) a zároveň nabízí výrobek připomínající úplně počátky a tradici (Vintage Ambassador). Zaměříme se tedy na tyto novinky, které doprovází slogan: „Novou explozí značky Remo je zvuk!“



Powersonic Bass (22") - 1 250,- Kč

Po vyslyšení hlasu prodejců, výrobců a především bubeníků, Remo přichází s nejnovejším zvukem velkého bubnu. Dvojitá 0,07" mylarová basová blána má na vnitřní straně podél vnějšího obvodu přilepeny dva tlumící prstence z molitanu. Toto dvojité (3/4" široké) okružní zabraňuje dlouhému přeznívání velkého bubnu a podporuje kýžené teplé basové frekvence bez rušivých elementů jakéhosi „nahoukávání“ či jiného „bordelu“. Díky této elegantní technologii můžeme z bubnu vyjmout dědovu deku, bratrovu rozstříhanou matraci, plyšové medvědy, podprsanky fanynek a jiné tradiční tlumící prostředky.

Další dodanou volitelnou variantou tlumení je nová technologie ESDS - External Snap-on Dampening systém, v sudetské češtině přeloženo jako Externí Sundavací Dusítkový Systém.

Toto luxusní přichytné tlumítko je tvořeno dvojicí pružných magnetických lunetek, na kterých je přilepena tenká vrstva molitanu s textilní povrchovou úpravou. Díky magnetické kostře se toto tlumítko prostým ohybem samo uvede do pohotovostního režimu (i bez čtení manuálu). Poté jej jednoduše třemi cvočky připevníte na spod vnější strany blány pod pedálem. Sejmout je lze snadno i během hry rychlým strhnutím jednou rukou. Alternativně lze použít jako uspávací bumerang pro neukázněné posluchače v prvních řadách. (Strhnu, ESDS vrhnu a mánička leží). Tento přídatný ESDS polštářek tlumí zvuk již minimálně a dozvuk zkracuje velmi decentně, čímž vám dává možnost řešit zvuk a pocit ze hry do nejmenších detailů.



Posledním bonusem, který vám v kalifornské Valencii přibalí, je zpevňovací terč Falam® Slam. Název tohoto samolepícího terčiku odborně volně přeložím jako „Prásk Mlask“. Po oddělení ochranné folie tento pružný laminátový kroužek jednoduše přilepíme do středu blány v místě dotyku hlavice pedálu s blánou. Dodá úderu řádný atak a samozřejmě prodlouží životnost blány. (Obzvláště borcům, kteří mají na palici přilepenou pětikorunu.) Pro úplnost doplním, že blány velkého bubnu Powersonic jsou dostupné v průměrech 18", 20", 22" a 24" v průhledné i pískované verzi.

A mé hodnocení? Remova marketingová sudička o Powersonic Bass hlásá toto: „Nejmocnější basový zvuk, který je přesně TÍM, co má z kopáku lézt.“ A já s tímto soudem zkrátka souhlasím. Jsem rád, že jsem shodil počáteční ostych a nechut při pohledu na jakési tlumení na bláně. Protože jsem si nakonec „šáhl“ na zvuk šlapáku, který jsem si vždy podvědomě přál. Zvuk bubnu je opravdu mohutný a podporující ty nízké a středobasové frekvence, o které by u kopáku mělo jít především. Dozvuk je krátký bez zbytečných rezonancí. Není to však tupé a sterilní „tuc tuc“, ale zazní vřelý, teplý a kulatý tón. Jednoduše řečeno, má koule.

Mínus? Nějaký Brad z New Hampshire na fóru namítal, že se mu zdá ten zvuk moc měkký, načechraný, chlupatý a nekonkrétní. V tomto případě bych Bradovi doporučil průhlednou verzi blány, která má drobet lesklejší tón. Tu ať si ještě osadí terčem Falam Slam alias „Prásk Mlask“. Malý technický problém předvídám v případě agresivní ostinato jízdy na dvojšlapku. ESDS polštář by se mohl sám odepnout. V té chvíli ho můžete nechat le-



žet pod šlapkou nebo ho frajersky odhodit během ozvláštňující osminové pauzy.

Cena se na první pohled zdá vysoká. Pokud si však uvědomíte, že už nemusíte kupovat speciální tlumící polštářek od Warwicku, který stojí „pouhých“ 1000 Kč, dále že váš Vašek získá skvělý a moderní zvuk a ještě kupujete dva bonusy (tlumení a ochrana) navíc, tak jsou tyto blány vlastně dárek.

Powerstroke X (14") - 479,- Kč

Písková snare blána Powerstroke® X je vyrobena z jedné vrstvy 0,014" silného polyesteru s 0,002" tenkou spodní skruží. Tato tenká (cca 1" široká) skruž, která vychází z obvodu obruče, umožňuje snazší ladění a vyrovnaný zvuk bez někdy nepříjemného přeznívání svrchních tónů. Blyskavě šustivý zvuk blanky při osazování neomylně připomíná zvuk při rozbalování kondomu, prostě delikátní adrenalinová prácička. :o) Při nízkém ladění zní blána omračující silou.

Ve svém plném zvukovém spektru se nejvíce prosazuje středové pásmo, které se prořizne vším. Při vysokém napnutí neztrácí tělo, zmizí pouze hutné basy, ale rozhodně neoněmí. Ještě více se zvýrazní vyšší středové a výškové frekvence. Příjemným zjištěním byla i poměrně slušná dynamická „ukočirovatelnost“. Svou hlasitostí a řízným atakem se Powerstroke X hodí pro současný tvrdší rock, funk a zemité R&B. Dozvuk je středně krátký. Objednat lze ve velikostech 13" a 14" ve variantě PX-BP (bez středového bodu) nebo PX-C2 (s čirým středovým bodem). V poslední jmenované variantě předvídám o trochu kratší dozvuk.

Recenze



Celková konstrukce napovídá skvělou trvanlivost. V tandemu s kopákem Powersonic je to po zvukové stránce pěkně masitá jízda, zkrátka dopravní prostředek k moderním nadupaným groovům. Už to „jen“ poctivě zahrát. :o)

Emperor X (14") - 439,- Kč

Emperor X je dosud nejsilnější vyrobená Remo blána pro malý buben. Tvoří ji dvě free-floating 0,010" silné fólie Mylar. Bez dané specifikace od výrobce byste nepoznali, že jsou vrstvy tzv. volně plovoucí. („Na první pohled jednodstěnná macatá dvacítká! Protože tam neplave žádné volej, vole.“ Machruje Jouda. Mylně). Třetí vrstvou je černý terč o síle 0,005" a o velikosti cca 6" v průměru. Tento středový bod, který je přilepen zespondu, eliminuje (to známé) rezonančně poněkud hlušší místo při dopadu paličky přímo do středu blány. Podporuje tedy hutnost a celkovou soudržnost zvuku. Vnější povrch blány je pískovaný. Celkový tón je temný a pevný. Není zas tak krátký, jak jsem očekával. (Přirozeně doznívají vyšší alikvoty, ale to záleží též na vyladění spodní blány). Ještě před utažením šroubů zní, jako kopák a i po řádném (snad i extrémním) vypnutí zní pořád skvěle (monumentálně) bez zásadního ochuzení zvukového obrazu. Pokud se zvuk úderu na Powerstroke X blížil střelné zbraní, setkání paličky s Emperor X (nedej Bože i s ráfkem) je jako rána z děla.

Emperor X se jeví jako ideální pro hráče zastávající agresivní styl a nekompromisní mazec, jako jsou například černí ranaři super těžké váhy Aaron Spears nebo Abe Laboriel Jr., kterého mimo jiné v posledních letech můžete vidět bušit také pro Paula McCartneyho (z dalších známějších uživatelů jsou to Jason Bittner z Foo Fighters, Mike Fasano (Warrant), John Tempesta (Rob Zombie), Matt Sorum (Velvet Revolver), Tre Cool (Green Day), Travis Barker (The Transplants)...). Většina z těchto hráčů si tento typ blány objednávala na zakázku. Seznam se neustále

rozšiřoval, až u Remo začali vyrábět tuto řadu sériově. (Chlapci si prostě vždycky rádi hráli se zbraněmi).

Vintage Ambassador (14") - 329,- Kč

Dvojitěnná písková blána Vintage A je reedici původní blány Weatherking Ambassador, která v roce 1957 změnila svět hudby a bubenického umění. Kombinace dvou polyesterových fólií o síle 0,075" a 0,003" byla první úspěšnou alternativou k pravěkému standardu blány z kravské kůže. Nevím, zda je to výsledkem pečlivého hledání tvůrce či vliv sugesce, ale pocit z hraní je velmi příjemný a přirozeně měkký i při běžném napnutí. Odskok paličky je výborný. Velmi dobře reaguje na techniku hry a artikulaci (se zřetelným drobením, víry i hrou metličkami). Je velmi muzikální a vaší vynalézavou hrou můžete dosáhnout velkého dynamického rozpětí. Tón je jasný a živý se středně dlouhým dozvukem. Vintage Ambassador lze využít napříč všemi žánry a styly. Je to zkrátka univerzální evergreen.

Jediné, co nedoporučuji, je přílišné vypnutí, při kterém se ztrácí bohaté spektrum šťavnatých středů.

Ó, REMO!

Málokterý výrobce hudebních nástrojů se těší tak výsostnému postavení na trhu jako americká firma Remo. Vysvětlení je prosté. Specializovala se na jeden typ produktu, který sama vytvořila, standardizovala a neustále inovuje, čímž je vždy o krok dál před konkurencí. Samozřejmě takto úspěšné firmy je schopnost dokonale a v pravý čas uspokojit potřebu a poptávku po určitém typu nástroje, jež vychází z právě vznikajících trendů a stylů. Kromě sad bicích nástrojů a specializovaných perkusních nástrojů Remo v současnosti nabízí desítky druhů blan různých rozměrů, vrstev, zpracování, povrchových úprav a doplňků. Není divu, že při vyslovení jména „Remo“ se každému bubeníkovi rozsvítí v hlavě ikona ve tvaru korunky stejně rychle jako sekrece jeho slin v ústech po zaslechnutí hesel „pivo“ a „fanyška“.

